

## INDICE

<i>Introduzione di Andrea Pellegrini</i> .....	5
Capitolo I	
Contrappunti: musica, letteratura e filosofia .....	7
Capitolo II	
Il ruolo della musica nelle novelle .....	23
Capitolo III	
Un'epicurea cornice poetico-musicale .....	45
Capitolo IV	
Variazioni su temi stilnovistici: le ballate .....	69
<i>Bibliografia</i> .....	89